

How to cite:

Colmenares, Silvia. "Tirar del hilo. Un hipertexto sin autor sobre docencia" en *Taller de Proyectos. Curso 2005/06*. UAX Ed. Madrid: 2007.

ISBN: 84-8181-227-7



This content is published here under a [Creative Commons, non-commercial, no derivatives license](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

## TIRAR DEL HILO. Un hipertexto sin autor sobre docencia

SILVIA COLMENARES

**Aprendizaje.** (De *aprendiz*).m. Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. \_2. Tiempo que en ello se emplea. \_3. *Psicol.* Adquisición por la práctica de una conducta duradera. **Práctico,ca.** (Del Lat. *Practicus*) adj. Perteneciente o relativo a la práctica. \_2. Se dice de los conocimientos que enseñan el modo de hacer algo. \_3. Experimentado, versado, diestro en algo. \_4. Que piensa o actúa ajustándose a la realidad y persiguiendo normalmente un fin útil. \_7. Ejercicio de cualquier arte o facultad conforme a sus reglas. \_12. Aplicación de una idea o doctrina. **Idea.** (Del lat. *Idea*, y éste del griego ἰδέα, forma, apariencia). f. Primero y más obvio de los actos del entendimiento, que se limita al simple conocimiento de algo. \_2. Imagen o representación que del objeto percibido queda en la mente. **Imagen.** (Del Lat. *Imago, -inis*). f. Figura, representación, semejanza y apariencia de algo. \_3. *Ópt.* Reproducción de la figura de un objeto por la combinación de rayos de luz que proceden de él. \_4. *Ret.* Representación viva y eficaz de una intuición o visión poética por medio del lenguaje. **Lenguaje.** (Del Prov. *Lenguatge*). m. Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente. \_3. Manera de expresarse. \_6. Conjunto de señales que dan a entender algo. \_7. *Inform.* Conjunto de instrucciones codificadas que una computadora puede interpretar y ejecutar. **Código.** (Del Lat. *Codicus*). m. Conjunto de normas legales sistemáticas que regulan unitariamente una materia determinada. **Materia.** (Del Lat. *Materia*). f. Realidad primaria de la que están hechas las cosas. \_2. Realidad espacial y perceptible por los sentidos, que, con la energía, constituye el mundo físico. \_3. Fil. Principio puramente potencial y pasivo que en unión con la forma sustancial constituye la esencia de todo cuerpo. **Cuerpo.** (Del Lat. *Corpus*) m. Aquello que tiene extensión limitada, perceptible por los sentidos. \_12. en los líquidos, espesura, densidad. \_15. Conjunto de personas que desempeñan una misma profesión. **Profesión.** (Del Lat. *professio, -onis*). f. Acción y efecto de profesar. **Profesar.** Ejercer una ciencia, una arte, un oficio. \_2. Enseñar una ciencia o un arte. \_3. ejercer algo con inclinación voluntaria y continuación en ello.